Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №496
Московского района Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ школа №496
Протокол № 12
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы Н.А.Козлова
Приказ № 90-о
от «31» августа 2023 г.

# Рабочая программа начального общего образования по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Каллиграфия» 1 «Б» класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 326C704C651CFC2801E86EDA8D78C0D1
Владелец: Козлова Наталия Андреевна
Действителен: с 25.01.2023 до 19.04.2024

Срок реализации: 1 год
Составлена МО учителей
Начальной школы
Воспитатель ГПД: Леонова Н.А.

Санкт – Петербург
2023г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Нормативные документы:**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Каллиграфия» на 2023-2024 учебный год сформирована в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями и дополнениями от 6 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);1432031/2021-13835(4);
- Распоряжением Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Учебным планом начального общего образования на 2021-2022 уч.год;
- Положением о рабочей программе ГБОУ школа №496;

- Уставом (новая редакция) ГБОУ школы № 496 Московского района СПб (утвержден КО СПб 16.06.2015г. № 2914-р).

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.
Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности. Хороший почерк играет важную роль не только в обучении, но и формирует некоторые особенности психики. Развивает эстетический вкус, речь, волевые интеллектуальные качества младших школьников. Умение каллиграфически правильно и аккуратно писать необходимо в любом возрасте, но оптимальным для его формирования является младший школьный возраст.
Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.
Работа над письменной речью осуществляется на всех уроках русского языка и чтения, но самые оптимальные условия можно создать при проведении занятия «Каллиграфия», так как курс занятий позволяет укрепить знания, полученные на уроках русского языка, окружающего мира и литературного чтения, расширяет кругозор, обеспечивает разностороннее развитие школьников.
Занятия включают в себя комплексные развивающие занятия по русскому языку, окружающему миру и литературному чтению, интеллектуальные игры, пальчиковую гимнастику.
Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Курс рассчитан на 33 часа в год: 1 час в неделю (1 класс)

## Цели и задачи курса.

**Цель программы** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки осознанного каллиграфического письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

**Задачи курса.**

**Обучающие:**

- учить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- формировать гигиену письма;
- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

**Развивающие:**

- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- учить индивидуальной работе;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.
- Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

Программа курса «Каллиграфия» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с планом внеурочной деятельности по 1 часу в неделю всего 33 часа в 1 классе.

## Особенности организации программы «Каллиграфия»

**Организация деятельности младших школьников основывается на следующих принципах:**

- Доступность, познавательность, наглядность;
- Учет возрастных особенностей;
- Сочетание теоретических и практических форм деятельности;
- Усиление прикладной направленности обучения;
- Психологическая комфортность.

**Форма организации занятий:** поисковые и научные исследования**.**

**Виды деятельности младшего школьника:**

- Игровая деятельность;
- Исследовательская деятельность;
- Поисковая деятельность;
- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу);
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, составление мини-проектов, сочинение стихов)

## Отличительные особенности программы

.Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.
Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.
Достижение цели по формированию графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма зависит от решения многих задач, встающих перед учителем.
Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения
Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.
Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.
Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.
Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется , приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным.
Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.
Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв.
Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс  письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.
Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Программа «Учись учиться» предлагает каждому ребенку свободный выбор деятельности, возможность реализоваться в разнообразном творчестве, создание ситуации успеха для каждого, возможность получить более высокий личностный статус и позитивную «Я - оценку», а также эмоционально - психологическую защиту. Именно здесь создаются условия для максимальной социальной адаптации, здесь развиваются креативные качества личности.

Организация жизнедеятельности школьников во внеурочное время предоставляет им широкие возможности самореализации в различных видах социально и личностно значимой деятельности, образцов высокой культуры, нравственности, духовности, позитивного взаимодействия человека с окружающей социоприродной средой.

Важной особенностью занятий по данной программе является возможность организации коллективной творческой деятельности младших школьников, направленной на развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества. Научить сотрудничать – значит научить добиваться желаемого, не ущемляя интересов других людей.

Программа рассчитана на систематическую работу. Предполагается, что дети выполняют хотя бы одно групповое задание в неделю. Темы и содержание работ могут быть любыми: они определяются общими целями образовательного и воспитательного процесса в школе.

## Дистанционное обучение

Реализация рабочей программы возможна с использованием электронных образовательных ресурсов:

1) образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

2) возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу https://edu.gov.ru/distance для самостоятельного использования обучающимися);

Перечень образовательных ресурсов, применяемых во время образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), реализуемых с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников:

http://kalligrafinia.ru
https://uchi.ru
Параграф – электронный дневник
https://www.youtube.com
https://infourok.ru и др.

## Режим занятий

Программа расчитанав 1-ом классе на 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**
**Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *задавать вопросы*.

**Предметные результаты:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;

- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;

- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;

- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;

- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

- развитие орфографической зоркости учащихся;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

**Результативность изучения программы внеурочной деятельности**

Контроль и оценка планируемых результатов.

**Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах:

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- конкурсы;

- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**1. Результаты первого уровня** ***(приобретение школьником социальных знаний,понимания социальной реальности и повседневной жизни):*** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

**Формы внеурочной деятельности:** занятия,выставки,экскурсии,беседы,сюжетно-ролевые игры.

| УУД | Работа с информацией | ИКТ компетентности |
|---|---|---|
| Познавательные | Пониманиепредлагаемой информации | Поиск информации при помощи средств ИКТ |
| Коммуникативные | Поискинформации | |

**2. Результаты второго уровня*(формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:*** получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом; умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы; коммуникабельность (умение создавать коллективные работы); приобретение знаний об этике, эстетике в жизни человека; участие во внеклассной деятельности учебного заведения.

**Формы внеурочной деятельности:** выставки;экскурсии, конкурсы

| УУД | Работа с информацией | ИКТ компетентности |
|---|---|---|
| Познавательные | Понимание информации предоставленной разными способами | Обработка и поискинформации |
| Коммуникативные | Упорядочивать информацию по заданному алгоритму | Технология ввода информации в компьютер |
| Личностные | Работать с несколькими источниками информации Обрабатывать информацию, полученную из нескольких источников | Создание, представление и передача сообщений |

**3. Результаты третьего уровня– приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде:** всестороннее развитие личностиученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире); приобретение новых знаний и умение применять их в жизни; приобретение опыта исследовательской деятельности (публичное выступление, представление результатов своей деятельности; умение высказывать свое мнение, не оскорбляя мнение других, проявление терпимости к другим мнениям и вкусам; создание индивидуальных творческих портфолио, представление их общественности.

**Формы внеурочной деятельности**: участие в художественных конкурсах (школьных, районных, городских).

| УУД | Работа с информацией | ИКТ компетентности |
|---|---|---|
| Познавательные | Оценка информации (анализировать, оценивать, планировать, ставить цель и предполагатьрезультат) | |
| Коммуникативные | Преобразование и интерпретация информации | Планирование деятельности, и управление и организация |
| Личностные | Самостоятельнаяорганизация | Обработка и поиск |

**Содержание**
**1 класс (33 часа)**

## Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

**Технические средства обучения:**

- компьютер/ноутбук/планшет с встроенными или подключаемыми динамиками/микрофоном/гарнитурой и доступом к сети «Интернет»;
- принтер;
- проектор.

## Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

***Календарно-тематическое планирование курса «Пишу красиво и грамотно» 1 класс***

| № п/п | Тема занятия | Уч.неделя |
|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие *«Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»*<br>*Видение пересечений линий. Постановка точек по командам. Соединение точек, проведение ровных линий.*<br>Выполнение простейшего орнамента. | 1 неделя |
| 2. | *Постановка точек по командам. Соединение точек, проведение ровных линий. Выполнение орнамента.*<br>Изображение элементов букв по образцу. Изображение элементов букв по командам. | 2 неделя |
| 3. | *Постановка точек по командам. Соединение точек, проведение ровных линий. Выполнение орнамента.*<br>Изображение элементов букв по образцу. Изображение элементов букв по командам. | 3 неделя |
| 4. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв по образцу. Изображение элементов букв по командам. | 4 неделя |
| 5. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв по образцу. Изображение элементов букв по командам. | 5 неделя |
| 6. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «о» и «а». | 6 неделя |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «с» и «у». Письмо слогов. | 7 неделя |
| 8. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ш» и «л». Письмо слов. | 8 неделя |
| 9. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «м» и «р». Письмо слов. | 9 неделя |
| 10 | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «п» и «к». Письмо слов. | 10 неделя |
| 11. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «и» и «н». Письмо слов. | 11 неделя |
| 12. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ы» и «т». Письмо слов. | 12 неделя |
| 13. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «е» и «ё». Письмо слов. | 13 неделя |
| 14. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ц» и «я». Письмо слов. | 14 неделя |
| 15. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ю» и «д». Письмо слов. | 15 неделя |
| 16. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «б» и «г». Письмо слов. | 16 неделя |
| 17. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «з» и «ч». Письмо слов. | 17 неделя |
| 18. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «х» и «в». Письмо слов. | 18 неделя |
| 19. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ж» и «ф». Письмо слов. | 19 неделя |

| | | |
|---|---|---|
| 20. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «й» и «щ». Письмо слов. | 20 неделя |
| 21. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «э» и «ь». Письмо слов. | 21 неделя |
| 22. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв «А», «Л», «М». | 22 неделя |
| 23. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв «Г», «П», «Т», «Б». | 23 неделя |
| 24. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв «И», «Ш», «Ц», «Щ». | 24 неделя |
| 25. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв «Н», «Ю», «К». | 25 неделя |
| 26. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв «О», «С», «Э», «Х», «Ж». | 26 неделя |
| 27. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв «Ч», «У». | 27 неделя |
| 28. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв «Р», «В», «Ф». | 28 неделя |
| 29. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописной буквы «Д» «З», «Е», «Ё». | 29 неделя |
| 30. | *Выполнение орнамента.* Комплексное изучение написания прописных букв ««Я». | 30 неделя |
| 31. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Работа с деформированным текстом. | 31 неделя |
| 32. | *Выполнение орнамента.* Изображение элементов букв. Повторение изученных букв.<br>Творческая мастерская «Волшебная ручка». | 32 неделя |
| 33. | Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии. | 33 неделя |
| | Итог | 33 часа |

**Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:**

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

**Список литературы:**

1. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шкл. – 1999. - №8.
3. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
4. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить //Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
5. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \\ Нач. шк. – 1990. - №4.
6. Ступакова В.В. «Обучение письму и коррекция нарушений почерка у детей: методическое пособие. – СПб, 2019
7. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников//Начальная школа. - 1999. - №4.
2. Агаркова Н.Г. Графический навык. Каллиграфический навык. (Программа для начальной школы)//Начальная школа. - 1994. - №7.
3. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. - М.: Педагогика, 1978. - 144 с.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. - М.: Просвещение, 1982. - 192 с.
5. Безруких М.М. Учимся писать вместе. - 1994.
6. Боголюбов Н.Н. Методика чистописания. - Л., 1963.
7. Васильева М.А. Уроки русского языка в начальных классах//Народное образование. - 1975. - №8. - с.33-34.
8. Вахтеров В.П. На первой ступени. - М., 1999.
9. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму. - М.: Просвещение, 1959.
12. Гурьянов Е.В. Развитие навыка письма у школьников. - М., 1940.
13. Гурьянов Е.В. Щарбак М.К. Психология и методика обучения письму в букварный период. - М.: АПН РСФСР, 1950. - с.17.
14. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. О "минутках чистописания" в начальной школе//Начальная школа. - 1999. - №9. - №5. - с.9.8.
15. Фадеева Н.А. Как исправить плохой почерк//Начальная школа. - 1989. - №1.
16. Федосова Н.А. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников//Начальная школа. - 1987. - №4.
17. Федосова Н.А. Дифференцированное обучение на уроках письма // Начальная школа. - 1989. № 12.
18. Фонин Д.С. Почему школьники плохо пишут // Начальная школа. -- 1998. №9. с.80-81.
19. Фридрих И.В. Из истории письма. - М., 1962.
20. Русков С. П. Каллиграфия для учителей. – Чебоксары, 2014
21. Потапова Е.Н. Радость познания. - М.: Просвещение, 1990.
22. Безруких М. М. Как научить ребенка писать красиво. – М.,2015.
23.Руническое письмо. Латинское письмо. Готическое письмо, Сафиуллина, Гульшат Рафаилевна, 2006г.
24. Агаркова Н.Г. Обучение первоначальному письму по прописям к "Азбуке" О.В.Джелелей. М., 2002.
25 Безруких М.М. Как писать буквы. - М., 1993.
26. Желтовская Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. - М., 1987.
27. Жданова Е.А. Обучение грамоте: Каллиграфия. - М.,2007.
28. Илюхина В.А. Письмо с секретом. - М., 1994
29. Потапова Е.Н. Радость познания. - М., 1990

**Интернет-ресурсы**

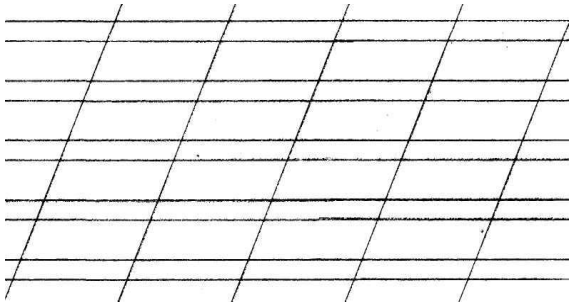
1. http://yabs.yandex.ru/
2. https://blog.nils.ru/generator-propisey/
3. http://puzzle-ru.blogspot.com — головоломки, загадки, задачи - задачки, фокусы, ребусы.
4. http://suhin.narod.ru/zag1.htm - Загадки и кроссворды для детей.
5. http://nsc.1september.ru/ Еженедельник издательского дома "Первое сентября" "Начальная школа".
6. платформа «Учи.ру» https://uchi.ru
7. http://mamulichkam.ru/poslovici-pogovorki-russkom-yazyke-vyskazyvaniya-pro-russkij-yazyk/
8. http://bebi.lv/poslovici/poslovitsy-o-russkom-yazyke.html
9. http://qq.by/17244-poslovicy-o-russkom-yazyke.html
10. http://www.seznaika.ru/russkiy/citaty/587-2010-01-11-04-14-13
11. http://www.seznaika.ru/russkiy/citaty/588-2010-01-11-04-15-44

# КОНКУРС

## " Король письма "

**„Что такое Родина? – Это весь народ. Это его культура, его язык“.**

**А.Н. Толстой**



**Контрольно- измерительные материалы по графике и письму**.

**1 четверть.**

**Входящий срез.**

1. Картинки – кукла, машина, мяч, дерево, окно.

*Определи начальный звук в названиях картинок и запиши буквами.*

*Раздели слова на слоги и запиши схемой*(- -, - - -, - - -, - -).

2. *Сосчитай слоги и запиши цифрой*.

3. *Напиши элементы прописных букв*.

**Проверочная работа.**

**1**.Картинки с изображением детей.

1 2 3

- - - - - -

*По схемам определи у кого из ребят живёт кошка?.*

**2.**Картинки – апельсин, лук, арбуз, корзина, ананас, лимон, банан.

*Подчеркни картинку, в названиях которых есть звук –А-.*

**3**.*Запиши (перепиши) слова по названиям картинок.*

**2 четверть.**

**Проверочная работа.**

1.Картинки – помидор, горох, репа, морковь, корзина, груша, окно, торт, ананас.

*Подчеркни картинку, в названиях которых есть звук (О).*

**2.**Рисунки двух кукол.

1 2

О ** А **.

*Выбери слова «Как зовут кукол?»*

Оля, Маша, Аня, Нина. *Запиши слова.*

**3.***Перепиши* .

У ма-мы па-на-ма**.**

**3 четверть.**

**Проверочная работа.**

**1.** *Допиши слова*.

Жа--, ша-, жу-, лы--, чи-.

**2.** *Сосчитай количество слогов и составь схемы.*

Но-жи, чи-жи, кош-ка, ма-ли-на, лап-ша, нож-ка.

**3.** *Перепиши.*

Шоколад, лапшу и шишки.
Подавали кошкам мышки.

**4 четверть.**

**Проверочная работа.**

**1.** *Допиши слова.*

Кук--, лам--, боло--, ма--, са-, со-.

**2.** *Раздели слова на слоги.*

Заяц, мышонок, кони, цапля, собака.

**3.** *Подбери нужные слова и запиши предложения.*

| | |
|---|---|
| В игольнице…… | соль |
| В сахарнице …… | цыплёнок |
| В яйце …… | царь |
| Во дворце …….. | булавки |

Любого ударишь –
Он злится
и плачет.
А этого стукнешь –
От радости
скачет!
То выше,
то ниже,
То низом,
то вскачь.
Кто он,
догадался?
Резиновый ...

_____

## Олимпиадная работа № 3

**Задание 1.** Переставь буквы так, чтобы получилось слово. Запиши получившиеся слова. Подчеркни лишнее слово.

У, Г, С, Ь _____ / _____ / _____

С, Т, А, И _____ / _____ / _____

Т, К, А, У _____ / _____ / _____

А, Т, В, А _____ / _____ / _____

**Задание 2.** Отгадай загадку – напиши отгадку.

Белая водица всем нам пригодится.
Из водицы белой всё, что хочешь, делай:
Сливки, простоквашу, масло в кашу нашу,
Творожок да пирожок. Что же это, мой дружок?

_____ / _____ / _____ / _____

**Задание 3.** Отметь галочкой слово, в котором допущена ошибка.

☐ чаща ☐ лужи ☐ машына ☐ хороший

**Задание 4.** Как закончить пословицу «Шутке – минутка, а делу – ...»? Подчеркни верный ответ.

А) день

Б) час

В) секунда

**Задание 5.** Подчеркни многозначные слова.

**клён сосна каток окуни лук кисти рот**

**Задание 6.** Определи, сколько слогов в слове на каждом рисунке, и обведи в кружок нужную цифру.

Ранним утром
вдоль дороги
На траве
блестит роса,
По дороге
едут ноги
И бегут
два колеса.
У загадки
есть ответ –
Это мой ...

_____

Напиши названия видов спорта на букву К.

**Задание 7.** Выбери и подчеркни предложения.

А) От инея побелели берёзки и осинки.

Б) У дом стоит дуб раскидистые.

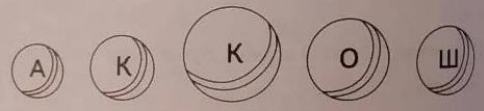
В) По синему небу плывут пушистые облака.

Г) Собакой.

Д) Вода река чистый и светлый.

Е) Время быстро пробежало.

**Задание 8.** Расставь мячи по порядку: от самого большого до самого маленького. Запиши получившееся слово в клетки.




**Задание 9.** Расставь буквы по порядку в соответствии с цифрами. Запиши слова, которые у тебя получились.

| А | У | К | Л | К |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 2 | 1 | 4 | 3 |

| К | О | С |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |

**Задание 10.** Начерти схемы к словам ЗОНТ, КНИГИ.

Напиши названия видов спорта на букву С.